

FINIS 8.

- ❖ TÜRKÇE
- ❖ MATEMATİK
- ❖ T.C İNKILAP TARİHİ VE
ATATÜRKÇÜLÜK
- ❖ FEN VE TEKNOLOJİ
- ❖ DİN KÜLTÜRÜ VE
AHLAK BİLGİSİ
- ❖ İNGİLİZCE



ŞANLIURFA İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

KAZANIM TESTLERİ

Ar-Ge Birimi Çalışmasıdır

5.SAYI

DİZGİ & TASARIM

İBRAHİM CANBEK

MEHMET BOZKURT

FİLİT ÇAKMAK

İmla
Kuralları

Anlam
Bilgisi

Cümlelerin
Öğeleri

Söz
Sanatları

TÜRKÇE

Cümle
Çeşitleri

Noktalama
İşaretleri

Metin
Türleri

Fiillerde
Çatı

ÖĞRETMENLERİMİZ

KADİR KESKİN

HALİLİYE ÇAMLIDERE ORTAOKULU

YELİZ KESKİN

HALİLİYE ŞAİR NABİ ORTAOKULU

MAHİYE SÖNMEZ

HALİLİYE ÇAMLIDERE ORTAOKULU

ADİL KAYAN

CEYLANPINAR AVCILI ORTAOKULU

METİN ABİR

CEYLANPINAR KARATAŞ İMAM HATİP ORTAOKULU

SEVGİ SAY

BİRECİK 100.YIL ORTAOKULU

ÇETİN DEĞİRMENCİ

BİRECİK ŞEHİT SERACEDDİN AKTAŞ ORTAOKULU

SEMİH AKATAY

BİRECİK BİLEKLİ ORTAOKULU

YAVUZ TUNA

HALFETİ ARGIL İMAM HATİP ORTAOKULU

ARMAĞAN TOPGAÇ

HALFETİ AŞAĞIGÖKLÜ ORTAOKULU

KAZANIMLAR

- ❖ Metnin konusunu belirler.
- ❖ Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
- ❖ Metindeki yardımcı fikirleri/duyguları belirler.
- ❖ Metne ilişkin sorulara cevap verir.
- ❖ Metne ilişkin sorular oluşturur.
- ❖ Metnin planını kavrar.
- ❖ Metinde yararlanılan düşünceyi geliştirme yollarının işlevlerini açıklar.

1. Klasik müzik ülkemizde çok az kişi tarafından dinlenen müzik türüdür. Eserlerin hikâyelerini, bestecilerini ve oluşturuldukları dönemin ekonomik, siyasal ve sosyal olaylarını bilmeden gerçek bir klasik müzik bilgisinden söz etmek mümkün olmaz. Biz bu müzik türünün çocukların üzerinde etkili olabilmesi için onların seviyelerine uygun “Klasik Müzik Rehberi” serisini çıkarttık. Çocukları sıkmadan, korkutmadan klasik müziğin ezgileriyle tanıştırmak istedik. Eser bu yönüyle ülkemizde bir ilk olma özelliğini taşıyor.

Bu paragraftan hangisi çıkarılamaz?

- A) Klasik müziği, çocukları sıkmadan onlara tanıtmak amaçlanmaktadır.
B) Klasik müziğe ülkemizde gereken değer verilmemektedir.
C) Yapılan çalışma Türkiye’de bir ilktir.
D) Klasik müziği tanımak için dinlemek yeterlidir.

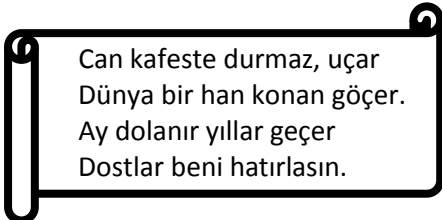
2. Osmanlı mekteplerinde her çocuğa aynı dersler verilmiyordu. Mektebin duvarlarında şöyle yazıyordu:

“Burada hiçbir balık uçmaya, hiçbir kuş yüzmeye zorlanmaz.”

Yukarıdaki cümleden çıkarılabilecek düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Osmanlı mekteplerinde eğitim zordur.
B) Her çocuk kendi ilgi alanı ve yeteneğine göre değerlendirilmelidir.
C) Her öğrenci istediği dersi seçebilir.
D) Osmanlı mekteplerinde eğitim isteğe bağlıdır.

3.



Bu dörtlüğün konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yalnızlık
B) Sevgi
C) Hasret
D) Ölüm

4. Zaman kendi yolunda akıp gidiyor. Öyle bir yol ki bu geriye dönüşü yok..... Zamanı erken yaşlardan itibaren akıllıca kullananlar, verimli ve mutlu bir ömür sürecektir.

Parçaya göre boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse anlam bakımından daha uygun olur?

- A) Ancak attığı her adımın farkında olup onun değerini bilenler kazançlı çıkacaktır.
B) Hâlbuki zaman kaybını önemsemeyen kişiler başarılı olacaktır.
C) Sadece çalışmanın değerini bilenler haklıdır.
D) Ama zamana takılmamak gerekir bazen.

5. Onu daha iyi anlayabilmek için, kendi eserlerine ve kendi yazdıklarına müracaat etmekten daha iyi bir yöntem olmayacaktır. Bir Adam Yaratmak, Batı Tefekkürü ve İslam Tasavvufu, İdeolojya Örgüsü, O ve Ben, Çöle İnən Nur, Ulu Hakan II. Abdülhamid Han, Mü’min-Kâfir gibi bu topraklarda yaşayan herkesin kesinlikle okuması gereken şaheserlerin yanında, her biri alanında çok büyük bir değer taşıyan yüze yakın eser bırakmış olan Necip Fazıl’ın birikiminden ve ömrünü vakfettiği mücadelesinden nasiplenebilmek borcunu başka türlü yerine getirmek mümkün olamaz.

Bu parçada “Necip Fazıl KISAKÜREK” ile ilgili aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Necip Fazıl’dan nasıl yararlanılabilir?
B) Eserlerini hangi yöntem ile yazmıştır?
C) Yazarı daha iyi anlayabilmek için ne yapmak gerekmektedir?
D) Yazar üretken midir?

6. İyi bir yaşam yorulmak bilmeyen, çabaların en üst düzeye ulaştığı yaşamdır. Fakat kolaylık çabalamaya ve çalışmaya tercih ediliyorsa maddi manevi hiçbir kazanç sağlanamayacaktır.

Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zamanı verimli bir şekilde kullanmanın önemli olduğu
B) Maddi ve manevi kazançlar
C) Yaşamda başarılı olmanın gerekliliği
D) Mükemmel bir yaşama ulaşmanın yolu

7. Kitaplarınız genelde dostluk kavramı ile ilgili. Acaba biraz da dostluk kavramınızın öğretmen öğrenci ilişkisiyle bağlantısından söz edebilir misiniz?

Aşağıdakilerden hangisi bu soruya verilmiş bir cevap olabilir?

- A) Öğrenciler birbirleriyle olan dostluk ilişkilerinde güveni ön planda tutup yardımlaşma ekseninde birbirlerine destek olarak bu ilişkiyi pekiştirerek geliştirmelidir.
- B) Öğretmen, öğrencisine destek olarak dostluk ilişkisini başlatan olmalı ve örneklik görevini yerine getirerek onu tuzaklara karşı uyarmalıdır.
- C) Bana arkadaşını söyle sana kim olduğunu söyleyeyim, sözünün daha ileri safhası olan dostluk toplumda varlıklarını sürdüren bireylerin ilişki bağlamında çok önemli bir yer tutmaktadır.
- D) Dostluk: Kişinin her daim yanında bir desteğin olacağını bilmesi ve bir başkasına destek gerektiği zaman ise o desteği verebilme gücünü kendinde hissetmesidir.

8.

“Mavi yaz akşamları, patikalarda, dalgın, Gideceğim, sürüne sürüne buğdaylara. Ayaklarımda ıslaklığı küçük otların; Yıkasın, bırakacağım başımı rüzgâra.”

Yukarıdaki şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Memleket özlemi.
- B) Doğa sevgisi.
- C) Yalnızlık.
- D) Gelecek kaygısı.
9. Kaliteli, iyi şiir kitapları çok az satılıyor. Meraklısı, tutkunu dışında, sıradan okurun ilgisini çeken kitapların sayısı çok az. Türk şiirinin büyük ustalarının eserlerinin satış rakamlarını gördüğümde utanıyorum.
- Bu paragrafın konusu, aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Güzel şiire tutku
- B) Usta şairlere sahip çıkma
- C) Şiire karşı ilgisizlik
- D) Okuma alışkanlığı

10. Bir kişisel gelişim çılgınlığı almış başını gidiyor. Neymiş efendim insan dünyanın merkezine kendini koyarsa, zaman zaman da bencil olursa ayakları üstüne daha sağlam basarmış. İnsan önce kendi mutlu olmalıymış ki başkalarını da mutlu edebilsinmiş. Ben bu düşüncelerin tamamına karşı çıkmamam da kişisel gelişimi onaylamıyorum. Gelişeceksek toplumsal olarak gelişmeliyiz. Önce kendimi mutlu edeyim sonra başkalarını mutlu ederim düşüncesi bana kapı komşusunu tanımayan apartman sakinini hatırlatıyor. Oysa bizim iyi günde kötü günde yanında olacağımız, kapısını çalabileceğimiz insanların olduğu, birlikte paylaşıcağımız bir topluma ihtiyacımız var.

Yukarıdaki metinde yazar düşüncelerini anlatırken hangi anlatım biçiminden yararlanmıştır?

- A) Açıklama
- B) Betimleme
- C) Tartışma
- D) Öyküleme

11. Kangalın diş sistemi kurt ile aynıdır. Bir rivayete göre kurttan türemiştir. Bu sebeple kurtla kapışıklıkları söylenir. Kurda karşı koyabilen, hatta kurdun korktuğu tek köpek türü kangal köpeğidir. Kurda karşı koymanın yanı sıra kurdu alaşağı edebilecek anatomik yapısı ve hisleri mevcuttur. Kangalın arka ayakları tavşan ayağı gibi hafif eğimlidir; bu da ona hızlı hareket edebilme, süratli olabilme yeteneği kazandırmaktadır.

Bu parçada aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisinden yararlanılmamıştır?

- A) Benzetme
- B) Örnekleme
- C) Tanımlama
- D) Karşılaştırma

12. Tarihi bir doku ile karşınıza çıkan Safranbolu evlerinde ilk dikkatinizi çeken hepsinin aynı renkte olmasıdır. Beyaz badanalı, iki katlı, ahşap bu evlerin kapı tokmakları da en az kendileri kadar özgündür. Daracık, taşlı sokaklarında dolaşırken içinizi bir huzur kaplar.

Yukarıdaki metinde aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangisi kullanılmıştır?

- A) Betimleme
- B) Öyküleme
- C) Açıklama
- D) Tartışma

5. SAYI CEVAP ANAHTARI

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	B	D	A	B	D	B	B	C	C
11	12								
B	A								

ŞANLIURFA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ AR-GE BİRİMİ ÇALIŞMASIDIR



ŞANLIURFA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

**EMEĞİ GEÇEN TÜM ÖĞRETMENLERİMİZE
TEŞEKKÜR EDERİZ.**

**Bu projede görev almak isteyen öğretmenlerimiz
urfaebap63@gmail.com adresine yazabilir.**

**ŞANLIURFA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ AR-GE BİRİMİ
PROJE KOORDİNATÖRÜ : MEHMET BOZKURT**